

Положение
о Республиканском конкурсе дизайнерских проектов
«АРТ-дизайн – 2018» обучающихся учреждений дополнительного
образования детей и профессиональных образовательных организаций
Республики Башкортостан

1. Общие положения

Республиканский конкурс дизайнерских проектов для обучающихся учреждений дополнительного образования детей и профессиональных образовательных организаций Республики Башкортостан (далее – Конкурс) проводится Министерством образования Республики Башкортостан и ГБУ ДО Республиканский детский образовательный технопарк (далее – ГБУ РДОТ).

Цель Конкурса:

- выявление новых творческих идей и технологий, развитие мотивации учащихся познанию и творчеству, выявление лучших дизайнерских проектов, воспитание общей культуры обучающейся молодёжи, предоставление возможности участникам Конкурса реализовать свой творческий потенциал.

Задачи Конкурса:

- оценка владения основами (законами и приемами) архитектурно-дизайнерской композиции;

- выявление умения владеть первоначальными навыками художественного проектирования и креативного дизайнерского мышления;

- пропаганда и популяризация дизайна как одной из важнейших сфер деятельности человека;

- воспитание общей культуры обучающейся молодёжи, предоставление возможности участникам Конкурса реализовать свой творческий потенциал;

- способствовать развитию интереса обучающихся к техническому дизайну, креативного мышления, умения фантазировать и создавать оригинальные образы.

2. Участники Конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций.

Участники могут принять участие в конкурсе в рамках одной или нескольких номинаций по собственному выбору.

3. Руководство подготовкой и проведением Конкурса

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- обеспечивает проведение Конкурса;
- осуществляет отбор конкурсных работ;
- формирует состав жюри;
- имеет право перераспределять призовые места из одной номинации в другую, в зависимости от количества экспонатов; делить или объединять номинации конкурса;
- утверждает списки победителей.

3.3. Жюри Конкурса:

- проверяет и оценивает работы по номинациям;
- определяет победителей.

4. Номинации конкурса

1. Предметный дизайн

В номинации могут быть представлены макеты, прототипы и визуализация (отрисовка ручная, либо компьютерная) предметов быта (посуда, мебель, светильники и т.д.).

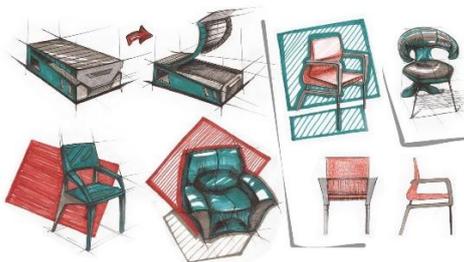
Требования к визуализации:

- визуализацию необходимо грамотно скомпоновать на графическом листе с твёрдой подложкой (ПВХ, пенокартон, картон), формат А2;
- у графического листа должны быть прочные крепления на подвесных изделиях.

Требования к макетам:

- упаковка и транспортировка изделий должны полностью исключать их повреждение.

Примерные работы:



2. Дизайн внутреннего пространства

В номинации могут быть представлены визуализация (отрисовка ручная, либо компьютерная), макеты жилых и общественных интерьеров (кафе, магазины, кинотеатры, галереи, школы и т.д.).

Требования к визуализации:

- визуализацию необходимо грамотно скомпоновать на графическом листе с твёрдой подложкой (ПВХ, пенокартон, картон), формат А2;

- графический лист должен содержать в себе один или несколько ракурсов интерьера, план расстановки мебели;
- у графического листа должны быть прочные крепления на подвесных изделиях.

Требования к макетам:

- упаковка и транспортировка изделий должны полностью исключать их повреждение.

Примерные работы:



3. Архитектурно-художественная композиция.

В номинации могут быть представлены архитектурная графика, проекты жилых и общественных зданий, парки и скверы, арт-объекты и малые архитектурные формы (остановки, беседки, садово-парковая мебель и т.д)

Требования к визуализации:

- визуализацию необходимо грамотно скомпоновать на графическом листе с твёрдой подложкой (ПВХ, пенокартон, картон), формат А2;
- графический лист должен содержать в себе один или несколько ракурсов объекта;
- у графического листа должны быть прочные крепления на подвесных изделиях.

Требования к макетам:

- упаковка и транспортировка изделий должны полностью исключать их повреждение.

Примерные работы:



4. Бумагопластика:

В номинации могут быть представлены композиции (плоскорельефные и объемные) из бумаги:

Примерные элементы композиции:



5. Компьютерная графика и дизайн:

В номинации могут быть представлены дизайн-проекты: разработки символов, фирменных знаков (логотипов), обложек книг, открыток, календарей (полиграфической продукции), выполненные с помощью различных компьютерных программ. Конечный продукт предоставляется на бумажном носителе (формат А3) с подвесным креплением (для экспонирования на стене).

6. Тара и упаковка

В номинации могут быть представлены дизайнерские разработки упаковочного изделия (фантики, оберточная бумага, подарочные упаковки и др.)

Примеры работ:



7. Металлика

В номинации могут быть представлены экспонаты в виде металлических конструкций (см. картинку). Одной из задач является передача технологических видов работы с металлами: штамповка, клепка, сварка, болтовое соединение, сверление и т.д.

Примерные элементы композиции:



8. Автодизайн

В номинации могут быть представлены визуализация и макеты транспортных средств из различных материалов.

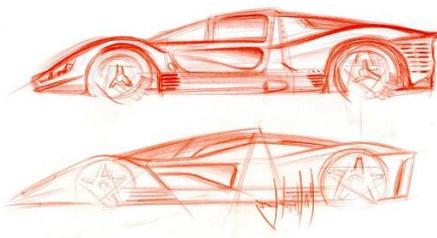
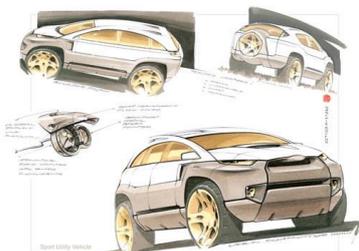
Требования к визуализации:

- визуализацию необходимо грамотно скомпоновать на графическом листе с твёрдой подложкой (ПВХ, пенокартон, картон), формат А2;
- графический лист должен содержать в себе один или несколько ракурсов объекта;
- у графического листа должны быть прочные крепления на подвесных изделиях.

Требования к макетам:

- упаковка и транспортировка изделий должны полностью исключать их повреждение.

Примерные работы:



9. Экологический дизайн

В номинации могут быть представлены визуализация, макеты или прототипы объектов, выражающие взаимосвязь природы и человека, из экологичных материалов.

Требования к визуализации:

- визуализацию необходимо грамотно скомпоновать на графическом листе с твёрдой подложкой (ПВХ, пенокартон, картон), формат А2;
- графический лист должен содержать в себе один или несколько ракурсов объекта;
- у графического листа должны быть прочные крепления на подвесных изделиях.

Требования к макетам:

- упаковка и транспортировка изделий должны полностью исключать их повреждение.

Примерные работы:

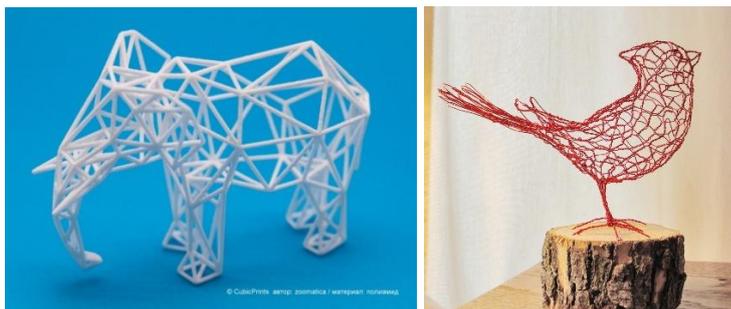


10. 3D – прототипирование

В номинации могут быть представлены различные изделия,

выполненные на 3D-принтере из ABS-пластика.

Примерные работы:



Доставка изделий на Республиканский конкурс осуществляется за счёт отправляющей стороны.

5. Требования к конкурсным работам и основные критерии определения победителей Конкурса

- соответствие заявленной номинации;
- художественная выразительность и новизна идеи, эстетичность;
- соответствие современным тенденциям развития моды и дизайна;
- композиционное и стилевое единство;
- качество изготовления изделий;
- актуальность, целесообразность практического применения проекта.

По каждому критерию начисляется оценка от 0 до 10 баллов. Максимальное количество баллов за конкурсную работу – 60.

Конкурсные работы должны быть оформлены и готовы к экспонированию.

Каждая работа, представленная на конкурс должна иметь этикетку (Приложение 2).

На этикетке должны быть указаны:

- название образовательного учреждения;
- фамилия, имя, отчество автора работы (возраст автора);
- фамилия, имя, отчество руководителя объединения;
- название работы;
- при предоставлении коллективной работы указать фамилию, имя, отчество старосты объединения.

6. Сроки и порядок проведения Конкурса

С 01 – 20. 02. 2018г. – прием конкурсных работ;

С 20 – 28. 02. 2018г. – работа жюри.

Общее руководство, подготовку и организацию проведения Конкурса осуществляет ГБУ ДО РДОТ.

Финансирование производится за счёт средств мероприятия «Проведение мероприятий по сохранению и развитию дополнительного образования детей» подпрограммы «Формирование здорового образа жизни и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся

молодежи Республики Башкортостан» государственной программы «Развитие образования Республики Башкортостан» на 2017–2020 годы, согласно прилагаемой смете расходов.

7. Награждение участников Конкурса

7.1. По итогам Конкурса победители и призеры занявшие 1, 2, 3 места по номинациям получают дипломы Министерства образования Республики Башкортостан. Все участники конкурса получают сертификат.

8. Примечания

8.1. По всем интересующим вопросам обращаться по телефону:

8 (347)276-34-76 – отдел научно-технического и инновационного творчества учащихся ГБУ ДО РДОТ, e-mail: rteknopark@mail.ru

8.2. Участники Конкурса предоставляют заявку (Приложение 3) и конкурсную работу в ГБУ ДО РДОТ по адресу: г. Уфа, ул. Кирова, 43, каб. № 9.

Состав оргкомитета
Республиканского конкурса дизайнерских проектов «АРТ-дизайн – 2018»

- Шагиева Г.Г. - председатель, заместитель министра
Министерства образования Республики
Башкортостан, председатель;
- Хисамутдинова Р.С. - начальник отдела воспитания и
дополнительного образования Министерства
образования Республики Башкортостан;
- Семенова О.Е. - директор государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
Республиканский детский образовательный
технопарк;
- Габитова С.Ф. - заместитель директора государственного
бюджетного учреждения дополнительного
образования Республиканский детский
образовательный технопарк;
- Беляева Л.А. - старший методист отдела научно-
технического и инновационного творчества
учащихся государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
Республиканский детский образовательный
технопарк.

Приложение 2
к Положению о Республиканском
конкурсе дизайнерских проектов
«АРТ-дизайн – 2018»

Этикетка (образец)

на работу представленную на Республиканский конкурс дизайнерских проектов
«АРТ-дизайн –2018»

- | |
|--|
| - название образовательного учреждения
(город, район) _____ |
| - фамилия, имя, отчество автора работы (возраст автора) _____ |
| - фамилия, имя, отчество руководителя объединения _____ |
| - название работы _____ |
| - фамилия, имя, отчество старосты объединения (в случае коллективных работ) _____ |

Заявка
на участие в Республиканском конкурсе дизайнерских проектов
«Арт-дизайн – 2018»

от _____
(полное название учреждения по Уставу)

(Заявка пишется на каждую работу отдельно!)

Состав конкурсной заявки:

Просим принять на Конкурс работу

_____ (название работы)

Номинация _____

Название работы _____

Фамилия, имя, отчество автора _____

Возраст автора _____

Фамилия, имя, отчество руководителя _____

Адрес _____

E- mail _____

Контактный телефон _____

Подпись автора _____

Согласен (а) на обработку персональных данных _____

подпись

Подпись руководителя и печать учреждения _____